

ABIVEN Gauthier

Titre de la thèse : « *Le Livre de l'intellect* de Charles de Bovelles : convergence entre trois traditions et renouveau philosophique en France dans les premières décennies du XVI^e siècle »

Directeur de recherches : Emmanuel FAYE

Programme 3

Inscription : 2017

ALLAIN-ROUSSEL Morgane

Titre de la thèse : « Traduire l'intertexte nabokovien »

Directrice de recherches : Anne-Laure TISSUT

Programme 2

Inscription : 2018

AZIZI Ali

Titre de la thèse : « L'Histoire a-t-elle un sens ? La fin de l'histoire »

Directeur de recherches : Jean-Pierre CLÉRO

Programme 3

Inscription : 2012

BEAUVALLET Florian

Titre de la thèse : « La forme du roman dans l'œuvre de A. Thirruell »

Directrice de recherches : Anne-Laure TISSUT

Programme 2

Inscription : 2013

BI Mingxing

Titre de la thèse : « La production philosophique et la défaite de la pensée à l'époque post-capitaliste »

Directeur de recherche : Emmanuel FAYE

Programme 3

Inscription : 2017

BIDEAU Géralde

Titre de la thèse : « Les démocrates espagnols et l'idée de laïcité, 1864-1866 »

Directeur de recherches : Serge BUJ

Programme 1

Inscription : 2014

BISSON-FRADET Rachel

Titre de la thèse : « Le dialogue entre la création littéraire d'Elena Paniatowska et l'expression artistique féminine au Mexique »

Directeurs de recherches : Marie-José HANAÏ et Francisco Javier RABASSÓ

Programme 2

Inscription : 2012

BOULET Sarah

Titre de la thèse :

Directrice de recherches : Anne-Laure TISSUT

Programme 2

Inscription : 2017

BOUSSARD Guillaume

Titre de la thèse : « L'art de l'hexamètre : comment traduire Lucrèce en vers mesurés ? »

Directeur de recherches : Philippe BRUNET

Programme 2

Inscription : 2016

BRUZAN Adinel

Titre de la thèse : « La question du sens du monde chez Husserl et Heidegger »

Directrice de recherches : Natalie DEPRAZ

Programme 3

Inscription : 2009

DEBARE Anne-Julie

Titre de la thèse : « La réinvention de l'espace américain : poétique du sensible dans l'œuvre romanesque de Laird Hunt »

Directrice de recherches : Anne-Laure TISSUT

Programme 2
Inscription : 2018

DEBLANGY François

Titre de la thèse :
Directeur de recherches : John MULLEN
Programme 1
Inscription : 2018

DEHUT Julien

Titre de la thèse : « Rhétorique et informatique : à la source des humanités numériques »
Directeur de recherches : Philippe BRUNET
Programme 2
Inscription : 2015

DEUDON Aurélien

Titre de la thèse : « Phénoménologie de l'expérience érotique »
Directrice de recherches : Natalie DEPRAZ
Programme 3
Inscription : 2018

DOUCET Pauline

Titre de la thèse: « Identité et altérité génériques dans la littérature mexicaine contemporaine »
Directrice de recherches : Marie-José HANAÏ
Programme 1
Inscription : 2016

FAURE Constance

Titre de la thèse : « L'esthétique grotesque dans l'oeuvre de Jonathan Swift »
Directeur de recherches : Marc MARTINEZ
Programme 2
Inscription : 2015

GINOLHAC Dominique

Titre de la thèse : « Éthique des soins »
Directrice de recherches : Annie HOURCADE
Programme 3
Inscription : 2015

GONTRAN Claude

Titre de la thèse : « Épicure, une pensée du vivant »
Directrice de recherches : Annie HOURCADE
Programme 3
Inscription : 2015

HADJERAS Mohamed Anis

Titre de la thèse : « Les traductions du Quichotte en français et en anglais. Approche traductologie et diasystématique »
Directeur de recherches : José A. VICENTE LOZANO
Programme 4
Inscription : 2017

HA SOON Christelle Siw Chin

Titre de la thèse : « On the margins : élaborations identitaires dans l'œuvre de Toni Morrison et Maxime Hong Kingston »
Directrice de recherches : Anne-Laure TISSUT
Programme 2
Inscription : 2015

IVISON Lynne

Titre de la thèse : « La lumière et la mémoire dans l'*Enéide* de Virgile »
Directrice de recherches : Clara AUVRAY-ASSAYAS
Programme 2
Inscription : 2016

LANGLOIS Constance

Titre de la thèse: « Frida et l'Inde : dialogue transculturel sur l'expansion féminine entre l'Inde

émergente actuelle et le Mexique post-révolutionnaire à partir de l'œuvre de Frida Kahlo »
Directeur de recherches : Francisco Javier RABASSÓ
Programme 2
Inscription : 2016

LEBRET Paul

Titre de la thèse: « Pratique orale du conte et processus de socialisation : une étude contextuelle dans de Puebla au Mexique »
Directrice de recherches : Marie-José HANAÏ
Programme 2
Inscription : 2017

LECOINDRE Gaëtan

Titre de la thèse: « *Violis miscere algas*. Les *Eclogae Piscatoriae* de Sannazar ou l'invention du genre littoral. Edition, traduction et commentaire »
Directeur de recherches : Marc DERAMAIX
Programme 2
Inscription : 2015

MALLET Cyril

Titre de la thèse : « Le programme 14F13 dans les centres d'euthanasie d'Hartheim, de Sonnenstein et de Bernburg : 1941-1945 »
Directeur de recherches : Jean-Marie WINKLER
Programme 1
Inscription : 2014

MANTELLI Dominique

Titre de la thèse : « Lire et traduire Mississippi Solo, matrice de l'œuvre hétérolingue de l'écri-voyageur noir-américain Eddy L.Harris »
Directrice de recherches : Anne-Laure TISSUT
Programme 2
Inscription : 2018

MARGIOTTA Francisco Remigio

Titre de la thèse : « Théories et pratiques dans la didactique de l'espagnol sur objectifs spécifiques. L'enseignement de la langue de l'ingénierie aux francophones »
Directeur de recherches : José A. VICENTE LOZANO
Programme 4
Inscription : 2017

MOUNGUENGUI Alain Junior

Titre de la thèse :
Directeur de recherches : Emmanuel FAYE
Programme 3
Inscription : 2018

NDJAMBE Doriane

Titre de la thèse: « Transferts diasystématiques (linguistiques et culturels) dans la traduction des œuvres de Gabriel Garcia Marquez »
Directeur de recherches: José VICENTE LOZANO
Programme 4
Inscription : 2013

PAQUIER Philippe

Titre de la thèse : « Phénoménologie du trauma et médiation corporelle en psychothérapie »
Directrice de recherches : Natalie DEPRAZ
Programme 3
Inscription : 2016

PELTIER Alex

Titre de la thèse : « La réduction phénoménologique comme pratique corporelle et sa transmission »
Directrice de recherches : Natalie DEPRAZ
Programme 3
Inscription : 2014

PERZOPIEL Guillaume

Titre de la thèse : « La fin du citoyen »

Directrice de recherches : Annie HOURCADE
Programme 3
Inscription : 2017

PIAU Lucile

Titre de la thèse : « Déconstruire les discours sur l'infériorité des animaux non-humains »
Directrice de recherches : Annie HOURCADE
Programme 3
Inscription : 2017

POISOT Hugolin

Titre de la thèse : « Le vivant : physiologie et comportement chez Uexkull, Merleau-Ponty, Kohler et Varela »
Directrice de recherches : Natalie DEPRAZ
Programme 3
Inscription : 2017

RASHID Adel

Titre de la thèse : « La répression des populations en Irak (1980-2017) : analyse des discours officiels, des témoignages kurdes et de la presse occidentale »
Directeur de recherches : José A. VICENTE LOZANO
Programme 4
Inscription : 2018

RICHARD Mélissa

Titre de la thèse : « Le manque de détails dans l'œuvre en prose de Jonathan Swift »
Directeur de recherches : Marc MARTINEZ
Programme 2
Inscription : 2015

SAEZ Nathalie

Titre de la thèse : « La responsabilité de l'entrepreneuriat au féminin dans l'intelligence interculturelle »
Directeur de recherches : Francisco Javier RABASSÓ
Programme 2
Inscription : 2018

SANDOVAL-CUERVO Orlando

Titre de la thèse : « Les formes spatiales dans les textes intimes de José Moreno Villa : *Aquí* et *Acá* chez un républicain espagnol vagabond »
Directeur de recherches : Miguel OLMOS
Programme 2
Inscription : 2018

SARMIENTO SEQUEDA Favio

Titre de la thèse : « Construction de l'identité culturelle en Colombie à travers sa littérature (XX^e-XXI^e siècles). »
Directrice de recherches : Marie-José HANAÏ
Programme 1
Inscription : 2018

SENEZ Jean-Luc

Titre de la thèse : « La présence de l'objet photographié »
Directrice de recherches : Natalie DEPRAZ
Programme 3
Inscription : 2017

SERRA Myron

Titre de la thèse : « L'*Oikeiosis* dans le stoïcisme impérial : les enjeux philosophiques d'une transposition de concept de la Grèce à Rome »
Directrice de recherches : Clara AUVRAY-ASSAYAS
Programme 2
Inscription : 2016

SIBSON Sophie

Titre de la thèse : « Les stigmates de la Grande Guerre: le retour des soldats blessés en Grande-Bretagne 1918-1930 »
Directeur de recherches : John MULLEN

Programme 1
Inscription : 2017

TESSIER Hélène

Titre de la thèse : « Littérature et sacrifice au temps du premier romantisme allemand »
Directrice de recherches : Françoise RÉTIF
Programme 2
Inscription : 2014

TILLY Georges

Titre de la thèse : « Les *Hespérides* de Giovanni Pontano et la généalogie de la poétique classique dans l'Europe du XVI^e siècle »
Directeur de recherches : Marc DERAMAIX
Programme 2
Inscription : 2014

TREND A Caroline

Titre de la thèse : « Les lieux d'identités féminines en Inde dans la littérature »
Directrice de recherches : Odette LOUISET
Programme 1
Inscription : 2013

VUSBAUMER Susie

Titre de la thèse : « Le masque et ses gestes, recherche sur le théâtre antique grec »
Directeur de recherches : Philippe BRUNET
Programme 2
Inscription : 2016