

vendredi matin (9h15-12h30): Des humanités aux humanités numériques
Président : Milad Doueïhi

Frédéric Worms, *L'ambivalence de la technique à la lumière (et à l'ombre) du numérique* (ENS, Centre International d'Etude de la Philosophie Française Contemporaine)

Daniel Béguin, *Des humanités classiques aux humanités numériques* (ENS)

Ermanno Malaspina, *Edition critique vs édition génétique ; le point de vue d'un classiciste* (Università degli studi di Torino)

Gérard Wormser, *Humanisme et numérique ou L'Acide de la liberté, des Temps Modernes à Sens public* (ENS Lyon)

Marc Deramaix, *Les humanités ou le contre-poison de la modernité* (ERAC)

Comité scientifique :

Clara Auvray-Assayas (prof. littérature latine, ERAC), Leonore Bazinek (HDR philosophie, ERAC, Rouen), Philippe Brunet (prof. littérature grecque, ERAC), Milad Doueïhi (prof. Humanités Numériques, Sorbonne Universités), Emmanuel Faye (prof. philosophie, ERAC), François Hartog (prof. d'Histoire, EHES), François Rastier (linguiste, directeur de recherche, CNRS), Stéphane Toussaint (philosophe, directeur de recherche, CNRS), Anne Vial-Logeay (MCF, ERAC).

Comité d'organisation :

Leonore Bazinek, Philippe Brunet, Emmanuel Faye, Anne Vial-Logeay.

Administration ERAC :

Corinne Morue, Véronique Gelin (recherche@univ-rouen.fr)

HUMANITÉS ET MONDE CONTEMPORAIN : humanisme, antihumanisme, transhumanisme

11-12-13 MARS 2015

Université de Rouen

Maison de l'Université

Place Emile Blondel, Mont-Saint-Aignan

Organisé par Philippe Brunet
Département Humanités

Comité d'organisation :

Leonore Bazinek, Philippe Brunet, Emmanuel Faye, Anne Vial-Logeay

Administration ERAC :

Corinne Morue, Véronique Gelin (recherche@univ-rouen.fr)

<http://eriac.univ-rouen.fr>

Université de Rouen
colloque international 11-12-13 mars 2015
Laboratoire ERIAC
Maison de l'Université

**HUMANITÉS ET MONDE CONTEMPORAIN :
HUMANISME, ANTIHUMANISME, TRANSHUMANISME**

organisé par Philippe Brunet
Département Humanités

Mercredi matin (9h30-12h30) : Humanisme et antihumanisme
Président de séance : Alberto Camerotto

Ouverture : *Hymne delphique à Apollon*, interprété par Fantine Cavé-Radet

Philippe Brunet, *Généalogies et contagions : la philologie comme mode de lecture* (ERAC)

Stéphane Toussaint (conférence) : *1945-1947 : les années humanistes. Kristeller, Garin, Grassi, Sartre et Heidegger* (CNRS)

Emmanuel Faye, *Les «amis de l'essentiel» et la question de l'homme. Sur les stratégies d'écriture de Martin Heidegger* (ERAC)

Anne-Lise Worms, *Hellénisme et humanisme : enjeux contemporains* (ERAC)

Mercredi après-midi (14h15-18h) : Humanités et transhumanités
président de séance : Philippe Brunet

Leonore Bazinek, *Une philosophie de l'histoire est-elle possible ? L'analyse du mythe par Hans Blumenberg* (ERAC, chercheur associé)

Clara Auvray-Assayas, *L'Humanitas cicéronienne et ses réceptions modernes* (Univ. Rouen, ERAC)

Anne Vial-Logeay, *Le modèle romain en question(s). Sur quelques interprétations du second XXe s.* (ERAC)

Thierry Hoquet, *Humains, Transhumains, Posthumains* (IUF, Université Jean Moulin Lyon 3)

Milad Doueïhi, *Un humanisme inactuel* (chaire d'humanisme numérique, Sorbonne Universités).

jeudi matin (9h15-12h30) : Raison et irraison, d'une guerre à l'autre
Président de séance : Emmanuel Faye

Alberto Camerotto, *Classici Contro. Teatri di Guerra: il pensiero dei Classici di fronte alla modernità* (Università Ca' Foscari Venezia)

Gaëtan Pégny, *La captation heideggerienne de Hölderlin* (doctorant Centre Marc Bloch, Berlin)

Serge Buj, *Francisco Javier Conde, intellectuel fasciste ? De la Revolution of States au Nomos de la terre, l'hypothèse de la catastrophe* (ERAC)

Jean-Marie Winkler, *Rationalisation et déshumanisation dans les camps* (ERAC)

Livia Profeti, «Tous les hommes naissent... égaux» : dépasser la négation heideggerienne de l'égalité (ERAC)

jeudi après-midi (14h15-18h) : La transmission des humanités
Présidente de séance : Marie-Louise Martinez (IRIHS)

Pierre Chiron, *Obama epieikês ou la rhétorique du bon leader* (Paris Est-Créteil)

Jean-Marie Fritz, *De Bernard de Chartres à Google Scholar, fortune médiévale et moderne de l'image des «nains juchés sur des épaules de géants»* (Université de Bourgogne).

Nicolas Lakshmanan, *A propos de la disparition des exercices de traduction dans l'enseignement secondaire* (lycée des Bruyères, doctorant ERAC)

Céline Radet, *Un collège rural dans l'espace numérique de travail* (collège de Thiberville)

Katia Grundig, *De la standardisation de l'éducation et la déshumanisation du savoir* (Universität Duisburg-Essen, Fakultät für Bildungswissenschaften, Institut für Pädagogik)

Moment musical : *La danse de Cassandra* (Eschyle, *Agamemnon*), interprétée par Fantine Cavé-Radet