

LA JOURNÉE DES DOCTORANTS DE L'ERAC

MERCREDI 4 JUIN 2014, SALLE DU CONSEIL (BÂTIMENT A)

MATINÉE : MODALITÉS ET ENJEUX DE LA THÈSE

9h : Introduction par le directeur du laboratoire,
Miguel Olmos

Le cadre de la thèse

9h15 : L'école doctorale, Élisabeth Lalou, directrice
de l'école doctorale « Histoire, Mémoire, Patrimoine,
Langage »

9h30 : Les co-tutelles, Pierre Hohwayer (chargé de
mission au pôle Recherche et Études doctorales)

La thèse

10h : Soutenir la thèse : préparer sa soutenance,
Claudine Marion-Andrès (docteur en études
romanes)

10h30 : La valorisation en sciences humaines et
sociales, Nawal Bouin-El Boustani (chargée de la
valorisation à l'Université de Rouen)

11h : L'expérience de Sonia Anton, maître de
conférences en littérature française à l'Université
du Havre

Déjeuner à la brasserie Lavoisier

APRÈS-MIDI : PRÉSENTATION DES THÈSES DE L'ERAC

14h : Andra Barbu, « Expériences de lecture dans
la fiction latino-américaine » (sous la direction de
M.-J. Hanäi)

14h45 : Hadrien Simon, « L'intentionnalité comme
performance : une lecture pratique de l'intention-
nalité chez Husserl » (sous la direction de N. Depraz)

15h30 : Maud Bougerol, « Le détail et la faille
dans l'œuvre de Brian Evenson » (sous la direction
d'A.-L. Tissut)

16h15 : Anaïs Monchy, « Songes, apparitions et
images mentales : Lucrèce, Virgile et l'épicurisme »
(sous la direction de C. Auvray-Assayas)

17h : Conclusion de la journée

