

LA JOURNEE DES DOCTORANTS DE L'ERLAC.

Mercredi 6 juin 2012

Matinée (MDU, salle divisible sud) :
« Enjeux de la thèse : avant, pendant, après. »

9h15	Miguel OLMOS	Présenter la thèse et ses enjeux.
9h30	Gianluca DEL NOCE	Rédiger la thèse.
9h45	Lise DEMEYER	Soutenir sa thèse et préparer la soutenance.
10h	François BESSIRE	Publier (soumettre un article, publier sa thèse).
10h30	Emmanuel DUPRAZ	Se qualifier MCF et être recruté.
11h	A. M. TIXIER-DUBOSQ	S'insérer : l'insertion professionnelle des docteurs en LSH.
11h45	Alexis LAVIS	Témoignage d'un autre débouché qu'enseignant-chercheur : traducteur-éditeur.

12h-14h : repas à la brasserie « Lavoisier ».

Après-midi (salle du laboratoire A600) :
« Etat des lieux des thèses de l'ERLAC. »

14h	Nathalie LOISON (dir. A. Wicke)	« Le multiracialisme dans la culture populaire afro-américaine : passing ou nouvelle identité noire (1997-2009) ? »	Anglais
14h30	Roxana MUNOZ (dir. J. Vicente Lozano)	« Rapports et interférences entre langues en contact chez des locuteurs chiliens contemporains : mapudungu, espagnol, français »	Espagnol
15h	Olivier OYER (dir. O. Louiset)	« Lieux vécus, lieux patrimonialisés à Hyderabad (Inde) : enjeux spatiaux, politiques et identitaires »	Géographie culturelle
15h30	François CAM (dir. P. Brunet)	« Aspects du melos dans la musique grecque antique »	Lettres classiques
16h	Emmanuel SOLIVE (dir. E. Faye)	« Subjectivité et influence chez Maine de Biran »	Philosophie
16h30	Clémentine BENARD (dir. M. Martinez, C. Gheeraert)	« John Donne et la satire »	Anglais
17h	Cédric DUHAMEL (dir. M.-J. Hanaï)	« Les figures du monstre dans la littérature mexicaine contemporaine (XXe-XXIe) »	Espagnol